

SBPC Jovem: oportunidades para socializar a ciência

24/07/2012 - Durante a 64ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), que acontece até dia 27 de julho, na Universidade Federal do Maranhão (UFMA), em São Luís (MA), ocorre também a SBPC Jovem, com intuito de aguçar a mente dos jovens visitantes para assuntos que envolvem a sociedade, a ciência e ainda a cultura brasileira.

Siga o [CIÊNCIAemPAUTA](#) no Twitter!

Vários estandes com propostas educativas compõem a área da SBP Jovem, abordando cultura, saúde e meio ambiente, como a oficina de reciclagem de papel, da fundação Josué Montello, onde conscientizam os jovens, de forma clara, sobre a importância que a reciclagem de papel tem para a natureza.

“Trabalho nessa parte de atenção a criança internada. Lá eles recebem acompanhamento pedagógico, oficinas de artes e leitura e, principalmente, recebem a terapia antes de realizar as cirurgias e procedimento minuciosos. Tudo isso para que a criança possa seguir sem traumas após as cirurgias”, explicou a Técnica em Assuntos Educacionais do Hospital Universitário Materno/Infantil da UFMA, Betânia Martins.

Cultura e Saberes Tradicionais

Para explicar sobre a descendência da cultura negra no Brasil, o estande do Centro de Cultura Negra expõe aos seus visitantes informações valiosas sobre seu trabalho com os jovens. “Lá no centro de cultura negra trabalhamos com crianças, adolescentes, e também com o movimento quilombola, onde eles recebem um curso chamado “Sonho dos Erês”, confeccionando artesanatos, camisas, instrumentos musicais, quadros e grafites”, relatou a representante do Centro, Ivonete dos Santos.

Ainda na segunda-feira (23) foi realizada a oficina de jogos africanos, por docentes da UFMA, onde desenvolveram jogos que caracterizam a cultura e vivência de saberes tradicionais. Também foram apresentadas as oficinas: “Mãos que falam libras? Que língua é essa?”, “Ancestralidade e Identidade”,

“Capoeira de Angola”, “Ritmos Maranhenses na sala de aula”, dentre várias outras oficinas com caráter sociocultural.

Fonte: Inpa, por Fernanda Farias