

# I Congresso Internacional de Criatividade e Inovação do Amazonas

Pesquisadores e estudiosos brasileiros terão destaque no I Congresso Internacional de Criatividade e Inovação, promovido pela Ufam, em parceria com a Associação Brasileira de Criatividade e Inovação (CRIABRASILIS), nos dias 29 de junho a 1 de julho.

O encontro visa debater a conexão entre criatividade e inovação, sob os diferentes contextos, posto que estes construtos, à primeira vista, podem ter origem e aplicações em âmbitos diferentes.

Neste evento será demonstrado, por meio da participação de pesquisadores e estudiosos nacionais e internacionais, que ambas são elos de uma mesma corrente, pois a inovação é decorrência da criatividade, não sendo possível algo original e útil sem que tenha havido um processo criativo anterior. Caso contrário, teríamos somente a repetição de algo já conhecido, não podendo ser, portanto, caracterizado como uma inovação.

Criatividade e Inovação podem ser encontradas nas mais diversas áreas, que serão apresentadas neste evento, por meio de conferências, oficinas, mesas redondas e painéis. Assim sendo, os temas do evento abrangerão trabalhos e experiências em vários campos, tais como das ciências humanas, exatas, sociais, biológicas e artísticas.

Grandes nomes internacionais farão palestras e oferecerão cursos neste congresso. Assim sendo, podem ser destacadas as conferências dos seguintes pesquisadores: Dr. James Kaufman-Estados Unidos (The creative journey: from mini-C to Big C), enfocando os diferentes níveis que a criatividade pode aparecer; Dr. Steven Peiffer-Estados Unidos (Early identification of high ability people: critical to global survival), demonstrando a importância da educação para o estímulo de talentos; Dr. Fernando Cardoso de Sousa-Portugal (Intervenção nas organizações para a criação de sistemas de inovação organizacional), visando a importância da criatividade e inovação nas organizações; Dr. Julio Romero-Espanha (Renovação pedagógica: arte e educação criativa), salientando como o campo das artes beneficia a educação criativa; Dra. Manuela Romo-Espanha (Empreendidourismo y creatividad: vinculación y estrategias para su desarrollo), enfatizando a importância da criatividade para empreendedorismo; Dr. Antonio Barrese-Italia ( Flowing River Amazonas- um projeto de arte e tecnologia), apresentando um projeto a ser desenvolvido no Rio Amazonas; Dr. Maria de Fátima Moraes da Silva-Portugal (Criatividade: conceitos e desafios na atualidade), visando clarificar o conceito de criatividade nos dias de hoje; Dr. Antonio Rodriguez-Hernandez-Espanha (Creatividad y Innovación en la Enseñanza Universitária),

discutindo como trazer a criatividade para o âmbito universitário. Estas atividades terão tradução simultânea ou seqüencial, quando necessário.

Pesquisadores e estudiosos brasileiros também terão destaque neste evento, por meio de cursos, palestras e oficinas e mesas redondas. Tais cursos abrangerão as mais diferentes áreas, tais como, artes, literatura, administração, psicologia, direitos autorais, saúde mental, educação, políticas públicas, etc.

Devem ser destacados os papéis importantes desempenhados pelo NIT ( Núcleo de Inovação e Tecnologia), e do LAP (Laboratório de Avaliação Psicológica), ambos oriundos da UFAM, trazendo para o palco das discussões as produções e colaborações de profissionais e pesquisadores da região Amazônica.

A FAPEAM (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas) bem como do CNPQ (Conselho Nacional de Pesquisa e Tecnologia) apoiam a realização deste evento.

O I Congresso Internacional de Criatividade e Inovação é destinado aos profissionais, estudantes, pesquisadores e todos aqueles que se interessam pelos temas da criatividade e inovação. As inscrições estão abertas no site do congresso [www.congressocriatividade.com.br](http://www.congressocriatividade.com.br).

Maiores informações também podem ser obtidas na secretaria do congresso, localizada no LAP/UFAM: [secretaria@congressocriatividade.com.br](mailto:secretaria@congressocriatividade.com.br)

Fonte: UfamEste endereço de e-mail está protegido contra spambots. Você deve habilitar o JavaScript para visualizá-lo.