

Seminário discute representações audiovisuais sobre a Amazônia



O Núcleo de Antropologia Visual (Navi) da Universidade Federal do Amazonas ([Ufam](#)) realizará, nos dias 21 e 22 deste mês, o seminário '**O Filme Documentário na Amazônia**', para discutir as **representações audiovisuais sobre a Amazônia de 1997 a 2010**. O evento é gratuito, está com inscrições abertas e terá certificação aos participantes.

Segundo a coordenadora do seminário, doutora em Ciências Sociais Pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e professora da Ufam, Selda Vale, o objetivo do seminário é reunir realizadores, estudantes, pesquisadores em audiovisual e público em geral, para discussões sobre o gênero através das representações audiovisuais sobre a Amazônia.

O evento conta com aporte financeiro do Governo do Estado via Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas ([Fapeam](#)) por meio do Programa de à Realização de Eventos Científicos e Tecnológicos (**Parev**).

As discussões fazem parte do projeto de pesquisa 'Amazônia Audiovisual: representatividades contemporâneas', que também é coordenado por Selda Vale e que também recebe aporte financeiro do Governo, via Fapeam, por meio do Programa de Apoio à Pesquisa (**Universal Amazonas**).

PROGRAMAÇÃO

A programação do seminário contará com palestras e exibição de filmes dos cineastas, Silvio Da-Rin e Jorge Bodansky, além de mesas-redondas e fóruns de pesquisa. As atividades serão realizadas de 8h30 às 12h e das 14h às 18h, no auditório Rio Negro, do Instituto de Ciências Humanas e Letras (ICHL/Ufam).

A partir das 19h30, nos dois dias do seminário, haverá mostra de documentários dos estados do Amazonas, Pará, Rondônia, Roraima, Acre e Amapá, no Cine Teatro Guarany, anexo ao Centro Cultural Palácio Rio Negro, na avenida Sete de Setembro, Centro.

AMAZÔNIA AUDIOVISUAL

No estudo, intitulado 'Amazônia audiovisual: representatividades contemporâneas', desenvolvido desde 2013, estão sendo feitas análises das representações audiovisuais sobre a Amazônia produzidas em filmes documentários nos Estados do **Amazonas, Pará, Amapá, Roraima, Acre e Rondônia**.

Além do levantamento e mapeamento da produção, almeja-se desenvolver uma reflexão sobre as discursividades presentes nas imagens e nos temas escolhidos pelos realizadores locais e os mecanismos de incentivo ao audiovisual na região.

EVENTO

Postado em 19/05/2014

“O mundo está passando por constantes mudanças e precisamos entender como essas mudanças sociais afetaram a região. Isso pode ser captado por meio do audiovisual, analisando, por exemplo, os documentários produzidos. Temos de conhecer, através do visual fílmico, que Amazônia é essa que estão reproduzindo e o que estão falando sobre ela”, esclareceu Selda.

SOBRE O PAREV

O programa tem como objetivo apoiar a realização de eventos locais, regionais, nacionais e internacionais sediados no Amazonas, relacionados à Ciência, Tecnologia e Inovação (CT&I) como congressos, simpósios, *workshops*, seminários, ciclo de palestras, conferências e oficinas de trabalho, visando divulgar os resultados de pesquisas científicas e contribuir para a promoção do intercâmbio científico e tecnológico regional, nacional e internacional.

Fonte: Agência Fapeam, por Camila Carvalho