

Pesquisa aborda representação cultural tradicional com uso da voz em filme



O **estudo da representação cultural tradicional** com o uso da voz como uma estratégia diferencial do filme *Reassemblage - from the firelight to the screen* (1982), dirigido por Trinh T. Minh Ha foi apresentado pelo doutorando em Multimeios da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Gustavo Soranz, no 23º Encontro da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (Compós). O encontro ocorre no período de 27 a 30 deste mês, na Universidade Federal do Pará (UFPA), em Belém (PA).

A pesquisa faz parte do **projeto de doutorado** intitulado 'Estética, experiência, experimentação: a contribuição de Trin T. Minh Ha à prática e à teoria do documentário'. Os estudos são desenvolvidos desde 2012 com aporte financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas ([Fapeam](#)), via Programa de Apoio à Formação de Recursos Humanos Pós-Graduados do Estado do Amazonas (**RH Doutorado**).

"Fiz uma análise do primeiro filme dela (Trinh T. Minh Ha) a partir do ponto de vista de James Clifford. Realizamos uma comparação com três momentos distintos da **escrita etnográfica** no trabalho de campo, conforme descritos por James Clifford: a inscrição, a transcrição e a descrição, a fim de evidenciar como o filme se configura como um trabalho que expõe o caderno de campo da cineasta", disse.

Gustavo Soranz é ex-bolsista do Programa de Comunicação Científica da Fapeam e um dos idealizadores da TV Fapeam. Ele disse que as discussões no âmbito do Compós 2014 são primordiais para o desenvolvimento das pesquisas em Comunicação na Amazônia.

"O evento é o mais importante no País na área de Comunicação, onde circulam grandes especialistas e onde são debatidas as principais pesquisas realizadas nos programas de pós-graduação. É a primeira vez que o Compós acontece no Norte do País e isso incentiva os programas de pós-graduação em Comunicação das Universidades Federal do Amazonas (Ufam) e do Pará (UFPA) a se aproximarem para que eventos como esses possam acontecer cada vez mais vezes em nossa região", disse.

REALIDADES COMUNICACIONAIS

A coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPA e uma das coordenadoras do evento, Maria Ataíde Malcher, informou que, um dos objetivos do Compós é discutir a dinâmica a partir da produção e da **valorização da ciência** produzida na região para a interpretação das realidades comunicacionais observadas na Amazônia.

A abertura oficial do Compós foi realizada na noite de terça-feira (27) após a realização do Seminário Internacional com o sociólogo da London School of Economics and Political Science, Nick Couldry.

EVENTO

Postado em 29/05/2014

A diretora-presidente da Fapeam, Maria Olívia Simão, participou da cerimônia de abertura. Também estiveram presentes o presidente da Compós, Eduardo Morettin, (USP) e a representante da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), Maria Helena Weber.

A programação do evento segue nesta quinta-feira (29) com as reuniões e apresentações de projetos de pesquisa nos grupos de trabalhos e finalizará na sexta-feira (30/05) com a reunião dos coordenadores, vice-coordenadores dos grupos de trabalho e diretoria da Compós, seguida da reunião do Conselho da Compós.

Fonte: Agência Fapeam, por Camila Carvalho