
Cérebro de pássaros ouve canções de forma semelhante ao humano

O canto de um pássaro é percebido pelo cérebro de seus companheiros de uma forma semelhante à que o cérebro humano lida com a música. A conclusão é de um estudo norte-americano publicado pela revista científica "Frontiers of Evolutionary Neuroscience".

A equipe liderada por Sarah Earp, da Universidade Emory, mapeou o cérebro de pardais-de-garganta-branca no experimento. Nessa espécie, o canto geralmente é usado pelo macho como uma forma de cortejar a fêmea ou de expulsar outros machos de seu território.

O exame de como o cérebro de cada pássaro reage às canções confirmou que o sucesso da estratégia se dá de forma semelhante ao que ocorre com o ser humano.

Quando uma fêmea ouve o canto de um macho, o mecanismo é parecido com o do cérebro humano em reação a uma música agradável. No entanto, isso só ocorre se ela estiver no período fértil; caso contrário, é indiferente ao canto.

Para o macho, a canção é percebida da mesma forma que os humanos ouvem uma música que causa estranheza - como aquelas usadas em cenas tensas de um filme de terror, por exemplo.

A líder do estudo destaca que, tanto nos humanos como nos pássaros, a música agradável aciona a chamada área de recompensa. Por outro lado, ela reconhece que a simplicidade do cérebro das aves em relação ao humano impõe um limite ao estudo e sugere pesquisas semelhantes com animais mais complexos que também cantem, como as baleias, por exemplo.

Fonte: G1